”DE KLINK”

uitgave van

GENOOTSCHAP ”OUD ZANDVOORT”

24e jaargang 2004

Nederlof
REPRO
FULL-COLOR DRUKWERK

Ook uw drukker voor:

geboortekaartjes - huwelijkskaarten
en uw handelsdrukwerk
(voormalig drukkerij van Petegem)

Email: drukkerij@nederlof.nl
www.nederlof.nl

Spaarneweg 12
2142 EN Cruquius

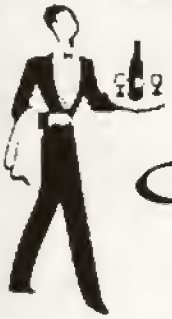
Tel.: 023 - 529 20 54
Fax. 023 - 528 27 14

Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!

Bloemenhuis
J. Bluys

De specialist in al Uw Bloemwerken.....

Haltestraat 65, Zandvoort, Tel: 023-57 12060

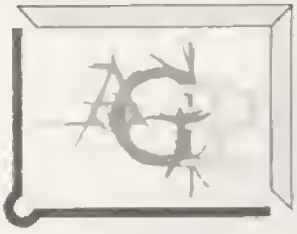


Café Koper

Kerkplein 6, Zandvoort
Tel: 023-57 13546

Het gezelligste terras
van Zandvoort

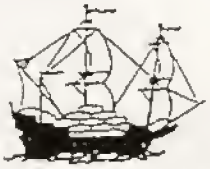
Poffers kenne beter
waeter zoipe.....!



Alblas Grafische Produkten
Kochstraat 4A, 2041 CE Zandvoort
Telefoon & Fax 023 57 125 05

Verkoop van:

Aquarel- en Acryl materialen
Lijsten
Passe Partouts op maat gesneden
Boekbindatelier



DE TROMP WINKEL

IN KAAS EN ZUIVEL

OOK OP ZONDAG GEOPEND!!!

Grote Krocht 3-5, Zandvoort
Tel: 023-57 19058

Brilmode
Oogmeting
Contactlenzen
Zonnebrillen

Zandvoort Optiek

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

"De Klink" ISSN 1384-7082

Het blad "De Klink" is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap. Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

Redactie "De Klink":

Peter Bluijs, (hoofdredacteur)
Brederodestraat 28
2042 BE Zandvoort
023-571 8292 (na 19.00 uur)
p.bluijs@hetnet.nl

Jaap Kerkman Azn
Burg. Beeckmanstraat 24
2041 PN Zandvoort
023-571 5013

Arie Koper
023-571 8441
arie_koper@hotmail.com

Thys Ockersen
023-5718027

Harry Opheikens
023-529 4884
hopheikens@hotmail.com

Nel Sandbergen-Kerkman,
023-5712196
hsandbergen@hetnet.nl

© Copyright 2004
Alle rechten op de inhoud van "De Klink" berusten bij het Genootschap "Oud Zandvoort", voor zover deze rechten niet berusten bij derden van wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap "Oud Zandvoort".

Ledenadministratie:
Adreswijziging &
aanmelden nieuwe leden:
mevrouw E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1, 2042 VE Zandvoort
023-571 8177
r_hoogervorst@hotmail.com

Na lid geworden te zijn van het GOZ, ontvangt u het *eerstkomende* (kwartaal)nummer van "De Klink".

Volgende uitgave "De Klink"
Deze zal half oktober verschijnen. Tekst/fotomateriaal uiterlijk 1 september bij de redactie aanleveren.

"DE KLINK"

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

24e jaargang, nummer 95, zomer 2004, Prijs los nummer € 3,=

De samenwerking met het Zandvoorts museum

'De Klink', die in de zomervakantieperiode verschijnt, heeft voor mij iets extra's. Hoewel dit voor sommigen een periode van extra hard werken is, genieten velen toch ook van hun vakantieperiode door anders bezig te zijn.
Vorig jaar ontving ik 'De Klink' op mijn vakantieadres in Frankrijk. Onder het genot van een glas wijn op ons terras, met een prachtig uitzicht op de namiddagzon, heb ik deze 'Klink' gelezen. In alle rust mijn 'Klink' lezend, dwaalden mijn gedachten af naar het Zandvoort van vlak na de Tweede Wereldoorlog. Veel primaire levensbehoeften waren nog niet verkrijgbaar en als deze al verkrijgbaar waren, dan vaak met bonnen. Als kind vermaakte je je evenwel uitstekend in de zomervakantie met het spelen bij of op de bunkers die werden afgebroken. Je had toen ondanks alle naoorlogse ellende en materiële armoede ook een prachtige vakantie.

Even terugblikken kan in een historische vereniging, maar het Genootschap Oud Zandvoort (GOZ) is ook een vereniging dat beleidsmatig vooruit kijkt. Zeker als het gaat om Zandvoorts cultureel erfgoed veilig te stellen voor de volgende generaties. Een van de plaatsen waar dit veiligstellen bij uitstek plaatsvindt, is het Zandvoorts museum. Een echt museum met een museumerkenning en een beleidsplan van de gemeente Zandvoort van 157 bladzijden. Een beleidsplan waarin naast de doelstellingen, het gehele ondernemingsplan van het museum wordt beschreven en geregeld.

De doelstelling van het museum:
"Het Zandvoorts museum zet zich actief in voor het behoud van het cultureel erfgoed van Zandvoort en maakt dit op aansprekende en hedendaagse wijze toegankelijk voor een zo breed mogelijk publiek."

Vooral de toegankelijkheid voor een zo breed mogelijk publiek spreekt mij erg aan. Wist u dat het Genootschap Oud Zandvoort als een zeer grote cultuurhistorische vereniging met ongeveer 1600 leden niet eens genoemd wordt als communicatiedoelgroep in het beleidsplan?
Het is nauwelijks voor te stellen dat de naam GOZ in het beleidsplan niet voorkomt. In vergelijking tot andere gemeenten neemt Zandvoort hier een unieke plaats in.
De dédain die het College van B&W ten aanzien van het GOZ toont met het door hen goedgekeurde beleidsplan, getuigt niet van bestuurlijke kwaliteiten en baart ons zorgen.

Een opstelling die aanleiding geeft tot verspilling van geld, middelen en kennis. Een verhoudingsgewijs zeer grote bloeiende en actieve cultuurhistorische vereniging met zeer veel Zandvoortse leden wordt door het College van B&W genegeerd en buiten spel gezet inzake het Zandvoorts museum. Het bestuur van het GOZ vindt dat dit absoluut niet kan en wil deze onwenselijke situatie zo spoedig mogelijk veranderen.
De welverdiende pensionering van de huidige museumdirecteur wil het GOZ gebruiken als start voor een nieuw beleid. Vermoedelijk komt er na zijn vertrek een bestuurlijke interim-periode met een al dan niet voorlopige directeur. Het GOZ-bestuur zal er alles aan doen om tot een vruchtbare samenwerking met het Zandvoorts museum en haar beleidsmakers te komen.
Het bestuur wenst u veel kijk- en leesplezier toe met deze nieuwe 'Klink', waarvoor de redactie weer haar uiterste best heeft gedaan.

Namens het bestuur, Wouter Keur

Internet, een schatkamer aan informatie, ook over Zandvoort.

Internet wordt steeds meer een schatkamer aan informatie. Was het eerst het geschreven woord en specifieke onderwerpen, de laatste jaren komen er ook steeds meer beelden on-line. Dit komt mede doordat scan-apparatuur steeds beter en sneller wordt. Indien we een foto binnenkrijgen en deze inscannen en bewerken op de computer, is het eindresultaat vaak beter dan het origineel. Immers, die storende koffievlek of het verdwenen hoekje kan keurig worden bijgewerkt. Op mijn vrijwel dagelijkse rondgang op het wereld wijde web kom ik steeds vaker complete foto-archieven tegen en de laatste tijd ook film-archieven.
Laten we beginnen met het Polygoon-archief. Indien u op internet in de Internet Explorer intikt: *http://www.omroep.nl/geschiedenis* komt u bij een website waar u kunt doorklikken naar het Polygoon-archief. Hier kunt u allerlei filmpjes gaan bekijken over diverse onderwerpen vanaf 1930. Met de altijd herkenbare stem van Philip Bloemendal werden de prestaties van de Nederlanders breed uitgemeten. Mensen gingen er speciaal voor naar de bioscoop om toch maar vooral niet het laatste nieuws te missen. Dat was in een tijd waar de televisie nog nauwelijks zijn intrede had gedaan en het internet moest nog uitgevonden worden. Het is beslist de moeite waard om hier eens rond te kijken.

Een andere website met veel foto's van Zandvoort is de website van de Digitale Atlas Kennemerland. Deze is te benaderen via *http://www.rvc.nl/historical/haarlem*. Indien u op plaatsnaam Zandvoort zoekt, komen er ruim 1400 foto's tevoorschijn. De meeste foto's zijn in het verleden gebruikt als persfoto en gepubliceerd geweest in diverse kranten. Een andere website waarop veel informatie te vinden is, is het Geheugen van Nederland. Deze vindt u op *http://www.geheugenvannederland.nl*. Behalve van Zandvoort staan hier zoveel foto's op dat u gerust een hele dag mag uittrekken om een indruk te krijgen van wat er allemaal te vinden is. Ook leuk om te doen is plaatjes van Zandvoort zoeken. Dit gaat op dezelfde manier als een website zoeken. Via de link *http://www.picsearch.com* kunt u Zandvoort intikken en een lange waslijst van afbeeldingen komt u tegemoet. Hier zit dus van alles tussen. Hetzelfde geldt indien u dit doet via *http://images.google.nl*. Ook hier veel circuit-foto's maar aan de lijst komt geen einde. Als laatste, grote beeldbank wil ik graag de website noemen van het Nationaal Archief, *http://beeldbank.nationaal-archief.nl*. Hier kunt u ook op Zandvoort zoeken en indien u dit doet komen er maar liefst 2764 foto's van Zandvoort tevoorschijn. De meeste foto's zijn destijds door persburo ANEFO gemaakt en soms gebruikt ter illustratie van krantenartikelen. Maar ook materiaal dat niet gebruikt is voor publicatie vindt u hier.
Nog een interessante website is *http://www.petrus-nl.net*. Hierop staan hele uitgebreide stambomen van de familienamen Koper, Kerkman, Koning, Paap, Schuiten, van der Werff en Draijer vermeld. Ook leuk om te lezen is het overzicht van een groot aantal Zandvoortse bijnamen. Beslist een aanrader. Verder ben ik tegengekomen op internet het landelijke telefoonboek van 1915 waarin ook Zandvoort wordt genoemd. Via *http://www.de-wit.net* kunt u dit bekijken. Een zeer uitgebreide website voor stamboomonderzoek vindt u op *http://www.rootsweb.com* en als u de naam aanvult naar *http://www.rootsweb.com/~nldnh/* komt u op de subindex van Noord-Holland uit. U vindt hier verwijzingen naar familienamen in Noord-Holland, een overzicht van de archieven in de provincie en andere bronnen die u kunt raadplegen.

Cor Draijer

Peter Paap (1959 - 2004)

Op 21 mei 2004 overleed Peter Paap ten gevolge van een val met zijn racefiets. De wielersport was een passie voor hem. Peter had veel hobby's en bezat veel kwaliteiten. Velen kennen hem vanwege zijn liefde en belangstelling voor cultureel historische zaken met betrekking tot Zandvoort. Menig Zandvoorter heeft hij een plezierige middag of avond bezorgd met zijn presentaties over Zandvoort van voorheen. Op een populistische manier wist hij veel over het vroegere Zandvoort te vertellen. Zijn passie voor het verleden van Zandvoort kon hij voortreffelijk combineren met zijn kennis van de huidige digitale opslag- en presentatietechnieken. Ook met een professionele digitale fotocamera kon hij goed overweg gezien het prachtige fotowerk van hem in het boekje 'Hoe de torenhaan Zandvoort ziet'.
Peter was ook een enthousiast knutselaar: zowel op de 'Bomschuit Bouwclub' als thuis heeft hij veel modellen gemaakt, zoals bomschuiten, badkoetsjes en Zandvoortse bouwwerkjes. Ook met het Genootschap 'Oud Zandvoort' onderhield Peter nauwe banden en was een trouw bezoeker van hun bijeenkomsten. Tevens kon je Peter regelmatig in het Zandvoorts museum tegenkomen. Een enkeling wist dat Peter ook voortreffelijke bramenwijn maakte van zelfgeplukte duinbramen. Peter kon soms eigenzinnig zijn, maar hij was altijd bereid iemand te helpen. Een meeprater was hij niet. Hij zei wat hij vond en niet wat de omgeving graag wilde horen.
Met het veel te vroeg heengaan van Peter verliest de Zandvoortse gemeenschap een markante persoon en vriend die veel mensen enthousiast heeft gemaakt voor Zandvoort. Zijn plotselinge dood doet ons de vraag stellen: "Waarom jij?"
Wij kunnen slechts zwijgen en dankbaar zijn dat we je hebben mogen kennen.

Namens het bestuur
Genootschap Oud Zandvoort,

W.A.H. Keur, bestuurslid

De laagste rente, maar ook het beste hypotheek-advies vindt u bij de Hypotheekshop Zandvoort

DE HYPOTHEEK SHOP

Een gedegen hypotheekadvies is nu wel heel dicht bij huis: aan de Kostverlorenstraat 100 in Zandvoort vindt u de nieuwe Hypotheekshop. Ons filiaal is de nieuwste van de 200 Hypotheekshop-vestigingen in heel Nederland. Onderdeel van de grootste keten van onafhankelijke hypotheekadviseurs.

'Indrukwekkend, maar wat betekent dat voor mij?', zult u misschien zeggen. Heel veel. We kunnen u hypotheekproducten bieden die u nergens anders vindt en door onze ijzersterke positie kunnen we lagere percentages voor u bedingen. Profiteer ook van onze scherpe tarieven en maak nu een afspraak voor een persoonlijk advies.

BEL VOOR EEN AFSPRAAK

De Hypotheekshop Zandvoort
Kostverlorenstraat 100
2042 PK Zandvoort
Telefoon: (023) 573 59 87
E-mail: zandvoort488@hypotheekshop.nl

"Hoort, burgers, hoort!"

Reacties van lezers

Tante Loes

De Klink, nummer 93, pagina 10 t/m 14

Ook nu weer een reactie op het artikel over Tante Loes. *Arie Kerkman* meldt ons de volgende aanvullingen en/of correcties.

Pag 11, bovenste foto, voorste rij,: kind met band om het hoofd is Nina Visser. Meisje met vlaggetje Lies Kerkman-Slagveld. De twee zittende kinderen voor de zandkuil zijn broer en zus (Coby) Jacobs. Achterste rij: het meisje dat voor de vrouw met hoed staat (Greet Koper) is Corrie Balledux. Naast Marlijn Jacobs staat Alie Koper (zuster van Corrie Balledux) met daarnaast Alie Koper (dochter van café-eigenaar), zij was later regisseuse van de toneelvereniging.

Pag 11, onderste foto. Aagje Kraaijenoord is Pietje Kramer..., het meisje na Hilda Weber is Coby Jacobs. Het meisje na Rie de Boer is Corrie Balledux.. Het 3e meisje van rechts is Lies Slagveld en zij is degene achter de schuilnaam "Zeesterretje".

Hartelijk dank voor deze aanvullingen. U doet hiermee veel mensen een plezier!

Een RAMP

De Klink, nummer 94, pagina 1

Het openingsartikel in het vorige nummer heeft tot de nodige reacties geleid. Wat is namelijk het geval: het was niet ondertekend. De reacties liepen uiteen van vragen wie dat geschreven zou hebben tot dat het een politiek statement zou zijn van iemand die persé anoniem wil blijven. Echter door een foutje was de ondertekening weggevallen en dat heb ik over het hoofd gezien bij mijn laatste correctie. De schrijver: Ger Cense, onze voorzitter.

O.S.S.

De Klink, nummer 94, pagina 8 en 9

Van *Joa Hartman-Schaap* uit Tilburg ontving ik een paar bijzonder sfeervolle foto's van een defilé waaraan o.a. O.S.S. en het Zandvoortse Tamboercorps deelnamen. De foto's zijn gemaakt aan het begin van de Haltestraat in 1955. De inzendster van de foto loopt met vlag. Bij de foto van het tamboercorps is alleen de naam van Theo Boon (rechts voor) bekend. De panden op de foto zijn Haltestraat 3, Kort's IJzerwaren en Slagerij Burger met op de ramen affiches met afslagrundvlees met wat prijzen daarbij.

Van mevrouw *D. Noortman-Behrens* kreeg ik een kaartje met daarop haar juiste naam. Zij staat op de foto's op pagina 9.

Kapper Spoelder
De Klink, nummer 94, pagina 10 en 11
Onze trouwe lezer uit Toronto (Canada) vermoedt dat de geplaatste foto's gemaakt zijn tijdens de feestelijke heropening van de kapperszaak na de oorlog, dus in 1945. "Sherlock" *Adri Bisenberger* geeft in zijn mail een gedetailleerde omschrijving hoe hij tot deze conclusie is gekomen. Waarvoor onze dank.

Omgeving Lijsterstraat
De Klink, nummer 94, pagina 14 en 15.
Leen Paap uit de Max Planckstraat zond ons informatie over de onbekende schuur, die plm 50 meter vanaf de Lijsterstraat op het landje stond; die oude schuur is van het leger geweest en later eigendom geworden van de heer J. Koning (de Withaar), die een transportbedrijf had.
Het oude transportbedrijf van de Gebroeders Paap (ROSSI) had zijn auto's gestald op het erf van boer Saasse, aan de Kleine Krocht. Zij kochten op 1 mei 1956 het bedrijf van de reeds genoemde heer Koning, waarna zij hun auto's op twee plaatsen in Zandvoort konden stallen. Op 1 juni 1963 werd deze firma gesplitst, waarna de firma L. Paap & Zonen gevestigd bleef aan de Kleine Krocht en de firma A. Paap aan de Lijsterstraat. Uit de firma L. Paap & Zonen is in 1973 het huidige Transport- & Shovelbedrijf Gebroeders Paap ontstaan.

Als aanvulling op de geplaatste foto ontving ik (alweer enige tijd geleden) van de *heer Holsteijn* een serie foto's van Zandvoort uit 1976. Op één hiervan staat de schuur van houthandel Slagveld, gelegen naast het pand van huisarts Flieringa.

Ruimen graven van historische betekenis
De Klink, nummer 94, pagina 3, 24 t/m 28
Van de heer J. Jansen, beheerder van begraafplaats Zandvoort, ontvingen wij de volgende reactie:
"Er is tot nu toe een tiental reacties gekomen op de lijst die afgedrukt is in de Klink. Het zijn diverse reacties: de vraag of het inderdaad familie is die in het graf begraven ligt of dat men niet wist dat er een graf van de familie was op de begraafplaats. Soms wordt gereageerd via via, informatie is dan verkregen door familie of kennissen.
De reactie van mij als er gebeld wordt, is hierop veelal of de familie het graf wenst aan te houden en of er binnen de familie een persoon is die het graf dan op naam wenst te nemen.
Voor wat betreft de betalingen zijn er twee mogelijkheden. Het kan zijn dat de huurtermijn is verlopen. Dan zal, indien men het graf wenst aan te houden, de huurtermijn verlengd dienen te worden. Voor wat betreft het onderhoud aan het gedenkteken zal bij overname gekeken worden hoe de staat van het gedenkteken is en welke kosten hiervoor in rekening zullen worden gebracht. Is het gedenkteken nog in goede staat dan zal bij de tenaamstelling van het graf vanaf het huidige jaar de nota betreffende onderhoud aan het gedenkteken door of vanwege de gemeente worden opgelegd. Hierbij komt nog dat iedere rechthebbende per jaar algemeen onderhoud de begraafplaats aangaande dient te betalen, ook als er geen gedenkteken op het graf staat".
Het voorstel tot het aanstellen/benoemen van een commissie voor de begraafplaats zal in juni in de Raad van Zandvoort worden behandeld.

De Wurf

De folklorevereniging De Wurf heeft de afgelopen tijd weer heel wat evenementen en presentaties achter de rug.
Hoogtepunten waren de uitvoeringen van twee toneelstukken op 20 en 27 maart j.l. Het eerste stuk "De proefvaart van de redboot" was gebaseerd op een ware gebeurtenis op 10 februari 1932, waarbij de redboot omsloeg in zwaar weer. Het stuk is geschreven door de heer E. Keur. Het tweede stuk "De Moriaan in de Noordbuurt" speelde zich af in het voorjaar tijdens de aanloop naar het badgastenseizoen. Dit stuk is geschreven door de heer J.A. Steen. Beide voorstellingen werden werden gespeeld onder de uitstekende regie van Rob van Toornburg, die altijd weer de juiste mensen (met de bijbehorende emotie) op de juiste plaats weet te zetten.
Voor deze zomer staat er nog heel wat op het programma, dit vooral in het kader van het 700-jarig bestaan.

Ook in de toekomst wil De Wurf verder gaan met het presenteren van ons cultuur-historisch erfgoed in de vorm van dans en toneel. Daarom zijn wij op zoek naar mensen die het leuk vinden toneel te spelen, en/of mee willen doen aan de kledingschouw en/of willen dansen.
En om bovenstaande nog aantrekkelijker te maken voor ons publiek, zijn we ook op zoek naar een of meerdere accordionspelers/sters.
We horen wel eens "ik ben geen Zandvoorter, dus hoor ik daar niet bij", Nou, dan kunnen we u gerust stellen, ook u bent van harte welkom bij De Wurf!
Gaat het al een beetje kriebelen? Of wil u eerst nog wat nadere informatie? Dan kunt u in contact treden met de secretaris van de folklorevereniging: mevrouw M. Hollander, Const. Huygensstraat 15, 2041 NL Zandvoort of met Freek Veldwisch, Dorpsplein 9, 2042 JK Zandvoort. U kunt hem ook bellen: 023-5716487.
Als u donateur wordt (minimum bedrag € 9,-) ontvangt u jaarlijks één gratis kaartje voor de toneeluitvoering en u ondersteunt het uitdragen van de Zandvoortse folklore!

Freek Veldwisch

Wie weet het?

Op zoek naar ...

Ik heb een oude foto van mijn moeder, waarop zij staat met iemand, waar ik heel graag de naam van zou willen weten. Mijn moeder, die 92 jaar is, weet het niet meer. Ik kwam op het idee om het aan Arie Petrus te vragen, omdat hij op zijn website heel veel oude foto's van Zandvoort heeft staan. Op één ervan ontdekte ik Keessie de mandenmaker (Cornelis Keur), de grootvader van mijn moeder.

Rechts op de foto mijn moeder Wilhelmina Cornelia Keur, met de strik in het haar. Van het meisje links op de foto zou ik dus graag de naam willen weten. Het kan ook een badgast geweest zijn, want ik weet nog uit de verhalen van mijn grootouders, dat zij 's zomers altijd badgasten in huis hadden. Ik denk dat deze foto wel 80 jaar oud is.
Ik hoop, dat er toch nog iemand is, die dit meisje herkent en zeg u alvast hartelijk dank voor de moeite.
Sietske van Gelder-Roorda (mijn grootvader was Arie Keur, zijn bijnaam was Arie Roest)

Van Mondaccordeon Excelsior naar Accordeonvereniging Zandvoort

"Beste redactie, ik heb nog wat foto's gevonden van de accordeonvereniging Zandvoort " zo begon de brief van Yvonne Sebregts - van Koningsbruggen. En met de woorden "ik hoop dat jullie hiermee iets kunnen doen" eindigde ze haar brief. Zoals u ziet zijn we met haar verzoek aan de slag gegaan. Het werd (met hulp van velen) een speurtocht naar het verleden van de vereniging en naar de namen van de deelnemers die Yvonne niet meer weet.

Ik wil beginnen bij de vereniging die opgericht is door de heren A. Zijlstra, C. Koper, J. Zwemmer en A. van Duijn op 4 juni 1934 onder de naam Zandvoortsche Mond Accordeonvereniging "Excelsior". De leden van het eerste uur zullen zich kunnen herinneren dat dirigent Arie Paap geen dirigeerstok had, maar een geel potlood. Gelukkig had dat geen invloed op het spel. Hoogtepunten voor de vereniging waren de vele prijzen die gewonnen werden tijdens de nationale concoursen en andere wedstrijden. Eén van de geplaatste foto's is uit de periode 1937-1938, waarop directeur A. Paap de prijs voor de beste dirigent ontvangt. De foto is gemaakt tijdens een concours in Utrecht-Zuilen, waarna men trots huiswaarts keerde met de eerste prijs. Joop van den Bos, die als supporter met zijn vader meeging, kan zich dit evenement en de namen van de deelnemers nog goed herinneren.

Na een moeilijke periode verdwijnt de mondharmonica uit 't beeld en wordt in 1950 de accordeonvereniging "Zandvoort" opgericht. Jan Davids uit Haarlem wordt directeur en hij verandert het repertoire, dat voorheen uit walsen en marsen bestond, in licht klassieke muziek. Dit kwam de presentatie op de accordeon ten goede. Er werden concerten gegeven in theater Monopole en in gebouw Zomerlust, waar traditiegetrouw bal na was. In verschillende krantenartikelen komt ook de naam van Yvonne van Koningsbruggen voor, toen samen met Greetje Paap de twee jongste leden.

Deze foto is gemaakt in Utrecht tijdens een concours rond 1939
Op de eerst rij van li. naar re.: A. Koper, mw. Keesman-Koper, v.Duijn-...,mw M. Koper-Bos, Borstel, Zwemmer, Borstel, P. de Harder en J. Zwemmer.
2e rij, van li. naar re.: E. Bol, A. van Duijn, J. Keesman, Paap, A. Paap (dirigent), v. Duijn, Koper, W. Koper en C. van Koningsbruggen.
3e rij, van li. naar re.: H. Keur, N.v.d. Bos, Lefferts, A. Arends, H. Arend, K. Koning, Koper (met pleister), v.d. Kruk, J. Schilpzand en mw v.d. Kruk.
4e rij, van li. naar re.: H.v. Zijl, K. Keur, Pool, N. Sluisdam, P. de Geer, K. Paap en J. Kraaijenoord
Links van het vaandel K. Zwemmer en rechts J.v.d. Duin.

Ze hadden samen zo'n succes dat de Zandvoortse burgemeester mr. H.M. van Fenema, tijdens de pauze, in het dorp, een cadeautje voor hen kocht om ze te bedanken voor hun accordeonspel.
Nadat de heer J. Davids in 1975 overleed werd de vereniging ontbonden. De zoon van de heer Davids heeft het bestuur van Genootschap Oud Zandvoort benaderd met de vraag of men interesse had inhet vaandel van de accordeonvereniging. In 1999 is er door de voorzitter van het GOZ nog een reunie georganiseerd in gebouw "de Krocht" waar veel oud leden aanwezig waren. Inmiddels hebben zes oud leden het accordeon ensemble "Davida 2000" opgericht, waarin de twee kleine meisjes van toen, Yvonne van Koningsbruggen en Greet Paap, actief meespelen. En als u een trouw bezoeker bent van de Genootschapavonden, dan heeft u dit ensemble vast een keer kunnen beluisteren. Zo ziet u maar weer, wat een vaandel en gevonden foto's teweeg kunnen brengen.

Nel Kerkman

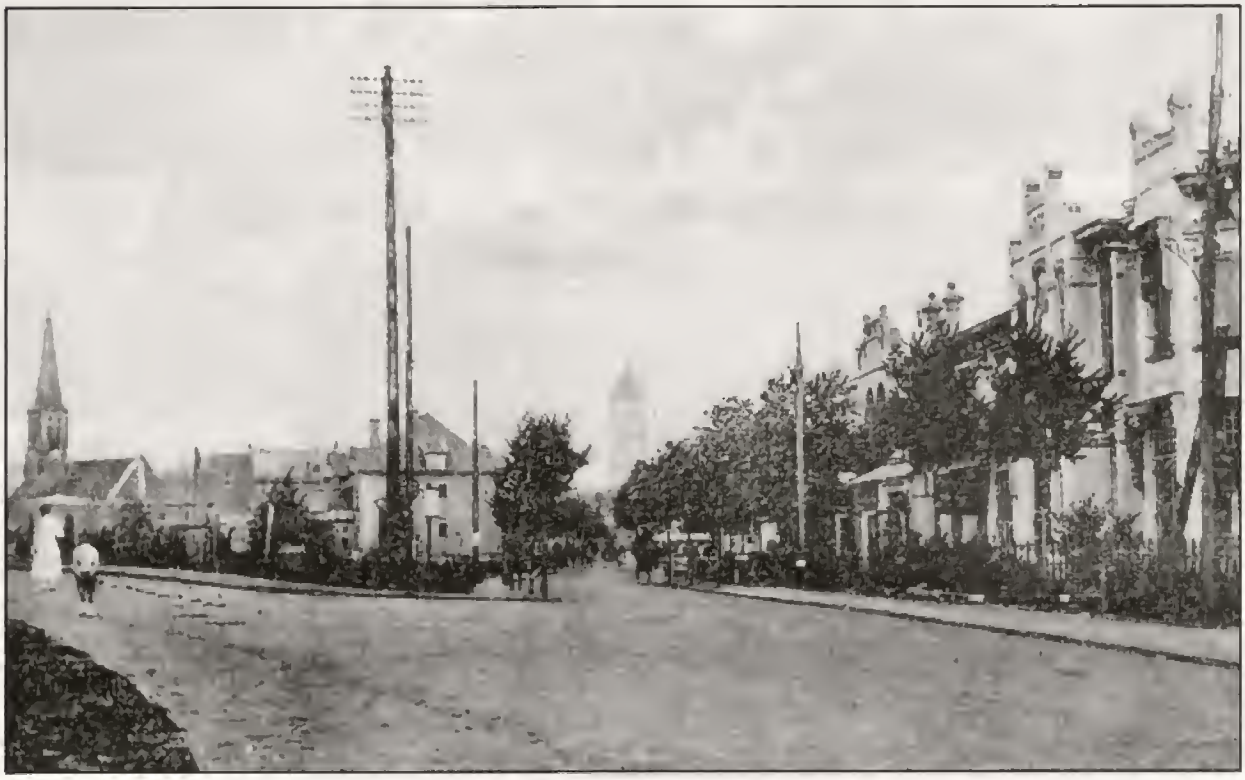
Niet alle namen zijn bekend, net zomin als waar en wanneer deze foto genomen is.
1e rij van li. naar re.: J. Jongsma, A. Termaat en J. Schouten.
2e rij: ?, ?, H.van Koningsbruggen, J. Molenaar, A. Lukassen, ?, P. Koper, ? en G.van Norde.
3e rij: dhr.van Norde, J. Draaijer, C. Koper, Kl. Koper, W. Visser, Koper en R. Keur.
4e rij: J. Romijn, J. Drommel, C. Bos, M. Paap, ?, R. Molenaar en L. Kerkman.
Wie heeft aanvullende informatie?

Deze foto is in 1956 gemaakt, waarschijnlijk tijdens een repetitie in Zomerlust. Ook hier zijn niet alle namen bekend.
1e rij, van li. naar re.: C. van Troost, H. van Koningsbruggen, J. Keur, ?, G.Paap, Y. van Koningsbruggen en C. Koper.
2e rij: ?, F. Kramer, ?, dhr. J.Davids dirigent, ?, ?, E.v.d. Mije en ?.

Uit het archief van mr. Groesbeek

In de jaren 1950 - 1970 verzamelde de toenmalige rijksarchivaris van de provincie Noord-Holland in Haarlem, *mr J.W.Groesbeek*, prentbriefkaarten van onze provincie. Hij gebruikte deze ter illustratie van de vele populair-wetenschappelijke publicaties die hij in de loop van de jaren heeft geschreven over de steden en dorpen Amstelveen, Amsterdam, Bennebroek, Haarlem, Heemskerk, Heemstede en de Zaandorpen. Aan Zandvoort is hij helaas niet meer toegekomen.

Zijn zoon, die de prentbriefkaarten uit de erfenis heeft gered en deze daarna is blijven aanvullen, woont nu in Zandvoort. Vanwege onze gezamenlijke interesse mocht de redactie van De Klink de Zandvoortse collectie van meer dan 200 oude prentbriefkaarten inzien en daaruit een selectie maken voor publicatie. Hierbij de eerste serie: De Groote Krocht in de jaren 1900, 1913, 1925 en 1938.



Zandvoort — Groote Krocht

Tijden van toen herleven op de afbeelding van het Tramplein (richting Kerkplein) van rond 1949. De bomen, zo'n verkeerseiland (met lantaarnpaal) en de mededeling dat "het ijs van Kees toch lekkerder

is", samen met de gemoedelijke sfeer, doen je met weemoed terugdenken aan ons centrum van toen. Kijk en droom even weg .....

De Vrolijke Vioolspeler

(toegeschreven aan Frans Hals)

Al enkele keren is de 'Vuurbaak' (ook bekend als het 'Vierbaeken', de 'Vierboet' of de 'Vuurboet') in De Klink en op genootschapsavonden ter sprake gekomen. In 1568, ten tijde van Philips II, werd de Zandvoortse vuurbaak al genoemd in een opsomming van de (open) vuren aan de kust: 'Vlieland en Terschelling, Wijk aan Zee, Egmond aan Zee, Zandvoort, Noordwijk aan Zee, Scheveningen, Ter Heyde, Goedereede en Oostvoorne.' Omstreeks 1797 gaf Knight, een Engelse admiraal, naar aanleiding van een nieuw verschenen kaart, een nauwkeurige omschrijving van de Nederlandse kust. Over Zandvoort en de vuurbaak schreef hij het volgende:
'Agt mijlen ten Noorden van Noordwijk heeft men Zandvoort, met een hooge Naaldetoren: als men daar nevens is, ziet men een groot Huis met een Schuur; digt aan dezelve en ten Zuiden van dien, een kleine hoogte, gelijkende na de kop van een Baken, hier is een Vuurboet [...].'

De oude vuurbaak bevond zich, volgens oud-landmeter van het kadaster Maarten Weber (voormalig hoofdredacteur van De Klink), aan de zuidkant van Zandvoort. Deze plaatsbepaling kon worden gemaakt aan de hand van een kaart uit 1617. Uit nader onderzoek bleek dat de vuurbaak in het midden van de Thorbeckestraat zou hebben gestaan, ter hoogte van de huisnummers 26 en 28 (zie foto). Dat deze plek niet direct aan zee grenst (wat voor de plaatsing van een vuurbaak voor de hand ligt), heeft te maken met de veranderde kustlijn door de eeuwen heen. Destijds lag dit deel van Zandvoort wel degelijk vlak bij zee. Nog steeds behoort deze plek tot het hogere deel van de duinen langs de Zandvoortse kust.

De vuurbaak, een punt van oriëntatie voor zeelieden, werd verschillende malen afgebeeld in het werk van kunstenaars die Zandvoort aandeden. Zo is het stenen gebouw al te zien op zeventiende-eeuwse prenten, zoals die van C.J. Visscher (1586-1652), J. van de Velde (1593-1641) en van C. Decker (circa 1620-1678) (zie De Klink, 2004, no.94, p. 13). Maar ook op paneel en op doek is de vuurbaak als onderdeel van het landschap door onder anderen H.C. Vroom (1591/92-1661) (zie De Klink, 2004, no.93, p.2) en N. Molenaer (ca. 1630-1676) vastgelegd. In het hier afgebeelde schilderij getiteld 'De vrolijke vioolspeler', van Frans Hals, zien we de vuurbaak wederom hoog op het duin in de achtergrond terug.

Frans Hals, vermoedelijk geboren in Antwerpen rond 1582, stamde uit een lakenweversfamilie. Nadat Antwerpen in 1585 in Spaanse handen was gevallen, verhuisde de familie Hals naar Haarlem. Hij is twee keer getrouwd geweest. In 1610 trouwde hij met Anneke Harmensdochter, afkomstig uit een welgestelde en invloedrijke Haarlemse familie. Zij schonk hem twee kinderen, waarvan één op jonge leeftijd overleed. Zelf stierf ze in 1615. Twee jaar later trouwde Frans met Lysbeth Reiniers die van eenvoudige boerenafkomst was. Uit dit huwelijk werden nog negen kinderen geboren. Het is waarschijnlijk dat Hals' terugkerende financiële nood verband hield met zijn grote gezin en de kosten die dat met zich meebracht. Hoewel hij veel succes had als portretschilder, maakte hij voortdurend schulden; om rond te kunnen komen verdiende hij er soms wat bij als kunsthandelaar en restaurateur. Zijn eerste vrouw Anneke moest in een armengraf begraven worden en hij had destijds zelfs geen geld voor de verzorging van zijn enig overgebleven kind en waarvoor dus een tehuis moest worden gezocht. Uit de annalen van het Haarlemse gemeentearchief blijkt dat hij vanaf 1662 jaarlijks geldelijke steun van de burgemeester ontving. Frans Hals overleed op 29 augustus 1666 en werd in de St.Bavo te Haarlem begraven.
In tegenstelling tot de meeste andere schilders uit die tijd, onder wie zijn beroemde tijdgenoot A. Van

Dyck (1599-1641), was Frans Hals niet reislustig. Met uitzondering van een verblijf van enkele maanden in Antwerpen kort na de dood van zijn eerste vrouw, is hij zijn hele leven in Haarlem blijven wonen. In zijn werk hield hij vast aan de Hollandse traditie en liet hij zich, anders dan zijn collega's, niet inspireren door de Italiaanse kunst met haar nadruk op historische thema's en specifieke opvattingen over het menselijk schoonheidsideaal.
De portretten van Frans Hals kenmerken zich door hun levendigheid; de houdingen en de mimiek zijn ongedwongen en de geportretteerden zijn minder plechtstatig dan de traditionele groepsportretten. De mensen die hij in opdracht schilderde, waren veelal burgers die in het begin van de zeventiende eeuw tot aanzien en welstand zijn gekomen. Persoonlijk was hij meer geïnteresseerd in de lager geplaatsten in de samenleving en schilderde daarom veelal portretten van boeren, soldaten, muzikanten, deernen en dronkaards. Het zijn grove, robuuste gestalten, vitaal en expressief, zoals de hier afgebeelde 'De vrolijke vioolspeler', die Hals omstreeks 1630-1635 vereeuwigde.

Behalve deze man met zijn viool in de duinen schilderde Hals onder meer vissers, visvrouwen en visverkopers. Ze zijn niet alleen herkenbaar door hun kostuums en goederen die zij proberen te slijten, maar ook door de achtergrond van strand, zee en duinen. Links van de vioolspeler zien we in de achtergrond op het hoge duin een gebouw dat onmiskenbaar met Zandvoort is verbonden: de vuurbaak. De vraag rijst nu of Hals daadwerkelijk op het Zandvoortse strand is geweest en de vuurbaak met eigen ogen heeft gezien. Of is het wellicht zo dat hij de vuurbaak heeft overgenomen uit de eerder genoemde gravures? Het was in zijn tijd niet ongebruikelijk om bepaalde beeldelementen zoals gebouwen te kopiëren en in het eigen werk te plaatsen. Zonder het echt te kunnen bewijzen, klinkt het idee dat Hals over het strand van Zandvoort heeft gelopen en zich daar heeft laten inspireren door de omgeving en de vuurbaak toch aanlokkelijker.

Rest mij nog de vioolspeler. Wie was hij en wat deed hij op het strand? Naast de vissers zijn - op sommige schilderijen uit dezelfde periode - ook mensen uit de stad (afgaande op hun deftige kleding) met hun koetsen afgebeeld. In het begin van de zeventiende eeuw werd Nederland geteisterd door een aantal hele hete zomers. De mensen, die zich het konden veroorloven, vluchtten uit de stad met zijn grachten, die destijds als open riolen fungeerden, waardoor er veel ziekten, zoals cholera, makkelijk konden ontstaan. Men zocht de kust op en kwam af op de bedrijvigheid rond het uitladen van de vis en de visafslag. Rijke lieden zagen dit blijkbaar als een uitje en haalden tegelijkertijd een frisse neus. Het is dus heel goed voor te stellen dat muzikanten een graantje mee wilden pikken door de aanwezigen op het strand met hun muziek te vermaken. Zo ook Hals' vioolspeler die, aan zijn kleding te zien, hoogstwaarschijnlijk niet uit Zandvoort zelf afkomstig was, maar ook werd aangetrokken door het vertier op het strand en daar deel van wilde uitmaken. Het schilderij dat, via de kunsthandelaar Julius Böhler uit München in handen kwam van de grote collectioneur Thyssen-Bornemisza, bevindt zich tegenwoordig in het gelijknamige museum in Madrid.

Drs. Anne Marion Cense

Beach Net
Computer & Internet Centrum

De technische dienst van Beach Net heeft ruim 15 jaar ervaring met computers. Met gepaste trots kunnen wij stellen dat u de meest exlusieve en exotische computers kunt bestellen bij Beach Net.

Ook voor het aanpassen van uw computer naar de huidige standaard kunt u terecht bij Beach Net.

Zelfs de moeilijke taak, uw data terug te halen bij een crash, is één van de specialiteiten van onze technische dienst van Beach Net. Kortom, Beach Net het adres voor u, en uw computer.

Reparatie & Onderhoud
Verkoop & Assemblage
Internet

Haltestraat 61 2042 LL Zandvoort
Geopend van din / zondag 12.00 tot 21.00
Tel: 023-5730749 / 06-41286175 Email: info@beachnet.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

* financiële administratie
* loonadministratie
* aangiften loon- en omzetbelasting
* aangiften inkomstenbelasting
* aangiften vennootschapsbelasting
* fiscale adviezen

Burgemeester Engelbertsstraat 8
2042 KN Zandvoort

Telefoon 023 - 5736028
Telefax 023 - 5736029
Mobiel 06 11325410
E-mail hampaap@hetnet.nl

Zit u met een probleem
dat u zelf niet verhelpen kan?

....bel dan de Klussenman!

Klus – en onderhoudsbedrijf

Ton Bakker

Van Lennepweg 131
2041 LM Zandvoort
023 - 57 201 52
06 - 40295213
E-mail: Bakker2021@zonnet.nl

Wie weet het

Zandvoorters van toen.

Van *Hans Gansner* kreeg De Klink deze schitterende foto aangereikt. Op het eerste gezicht zie je daar een aantal bekende Zandvoorters op staan. Waarschijnlijk is deze foto tussen 1915 en 1920 gemaakt. Helaas is er weinig meer informatie voorhanden. Graag zouden wij willen weten wanneer, waar (het woord hotel is te ontcijferen) en ter gelegenheid van wat deze foto gemaakt is. En als u nog wat namen van de ruim 40 mensen weet, graag erbij vermelden.

Bub Keur: ik hou echt van mijn dorp!

Aannemer Bub Keur leerde ik kennen toen hij zo'n vijftien jaar geleden het fotoarchief van mijn huis kwam bouwen. Hij nam zijn toen bejaarde vader mee, die al na enige minuten aan mijn dakgoot bungelde, omdat de stelling was omgevallen. Ik kon hem nog net opvangen. Dat was ome Gijs, zoals hij liefdevol door de andere bouwvakkers werd genoemd. Zowel ome Gijs als Bub waren leuke mensen en de verhalen bij de koffie waren legio. Ik vind het nu jammer dat ik die verhalen over vroeger vanome Gijs niet heb vastgelegd. Bud zag ik daarna nog veel op de Prinsesseweg, waar hij zijn werkplaats had en ome Gijs wandelde daar ook veel. Eerst nog vrij vief, maar later moeilijker vanwege de heupopraties. Maar altijd met een vrolijk humeur en een twinkeling in de ogen. Het leek wel alsof hij het leven door had. En hij genoot er van, tot het bittere eind. Een bijzonder mens.
Nu is het de beurt aan - de inmiddels gepensioneerde - Bub Keur om over zijn leven in Zandvoort te vertellen.

"Mijn moeder heette oorspronkelijk Komlossy en kwam in 1929, achttien lentes jong, vanuit Hongarije naar Zandvoort voor een vakantie van zes weken om aan te sterken. Zo heette dat, maar zo zwak was ze niet, want ze kwam van de boerderij. Haar broer was haar al voorgegaan en had gezegd dat zij ook maar eens hier naar toe moest komen. Ze kon niet bij mijn grootouders logeren, want daar zaten alleen maar zonen (5) in huis, dat was niet netjes, dus zij werd ondergebracht op de Van Ostadestraat 17. Mijn moeder ging toen werken op 22A, bij kruidenier van der Werff (mijn tante). Het Hongaarse meisje werd verliefd op een van de vijf zonen, dat was mijn vader (twee waren er al getrouwd) en ze bleef in Zandvoort. Mijn vader (die ome Gijs) was van 1912. Ze zijn in 1936 getrouwd en het stond zwart van de mensen. Op 20 november ben ik geboren en ik werd vernoemd naar mijn moeders kant: Janos Ídon, maar de roepnaam werd meteen Bub, wat zoiets als baby betekent.
Mijn grootvader had in die jaren een aannemersbedrijf met 80 man personeel, waaronder drie zonen: Arie, Engel en Gijs: Bouwbedrijf Keur. De werkplaats was achter de Brederodestraat. Ze

Bub Keur met zijn ouders op de trappen van het Gemeente Huis zo rond 1940

hebben huizen gebouwd in Zandvoort. Woningen aan de Tolweg, de linkerkant van de Van Lennepweg, de Schelp en de Wilhelminaschool, maar ook in Haarlem aan de Leidsevaart.
Mijn oom Arie en mijn vader hebben het bedrijf in de loop der jaren van mijn grootvader overgenomen. Het was toen al kleiner, omdat er in de oorlog door Bouwbedrijf Keur niet gebouwd werd. Toen werkten er nog maar zo'n 6 of 7 mensen. Toen is het poortje aan de kop van de Hogeweg nog gemaakt en een paar villa's op de zuidboulevard. Verder werden er geen grote bouwwerken meer uitgevoerd. Toen mijn oom in 1955 overleed ging mijn vader alleen verder."

De vroegste herinneringen van Bub zijn van de Meer en Boschlaan in Heemstede, waar hij met zijn ouders in 1942 terecht kwam. Hij heeft scherpe beelden overgehouden van de oorlogstijd.
"Ik heb een vuurgevecht gezien tussen een Duits en een Engels vliegtuig en een is er neergeflikkerd, maar ik weet niet meer welk. Dat maakt diepe indruk, hè, dat wil je niet weten. Wat een angst. We stonden met de hele familie op een zomeravond achter in de tuin. Een verdwaalde V 1 is op het Kerkplein neergekomen. Achter bij ons was een lanceerplaats waar ze richting Engeland werden afgeschoten, maar deze kwam niet ver en stortte op een huis neer.
Mijn vader had een speciale Ausweis om Zandvoort binnen te komen, want hij moest altijd zijn oude ouders verzorgen, hij was erg goed voor ze. Mijn moeder wilde ook mee en die moest zich optutten. Bij de muur stond een dronken Duitse soldaat en omdat ze opgetut was kon ze zo Zandvoort binnen. Ik zie het nog voor me, want ik zat achterop de fiets. Ik ben in Heemstede even naar de eerste klas op school gegaan, maar dat stopte, door kolengebrek en ondergedoken leraren. In 1945, toen we in Zandvoort terug waren, woonden we weer in de Jan Steenstraat nummer 10. In het huis waren vanwege de hongerwinter de vloeren gesloopt. Ik ging eerst naar school D, de latere Hannie Schaft, bij meester Sterrenburg, bijgenaamd Sterrenprikkie. Daarna, wegens overvolle klassen naar school B, later het gemeenschapshuis en toen definitief naar school C, later de Karel Doormanschool. De leraren Verschie, Werkhoven, Dees sr. en jr. Er was ook nog op school B een hele mooie Indische juf - ik zie haar nog voor me, met een groen truitje - maar jaren later kwam ik ergens iets repareren en daar zat ze als een oud besje in de hoek van de kamer".

Je had een leuke jeugd neem ik aan?

"Ik heb altijd veel kattenkwaad uitgehaald, veel belletje trekken. Bij het oude circuit, de Vijverhut, hutten bouwen met Pietje Moe (Koper), Ab Koning (Kokke), Rooie Dirk (Dirk Koper) en Jaap Paap (Freut). We stalen van de kabelloods klosjes met ijzergaren. Die spanden we over de straat heen op hoedhoogte. Dan flikkerde de hoed er af, lachen en rennen.
Verboom, die met dat pokdalige gezicht, of Piet Smink, een iel ventje, dat waren de ergste politie agenten. Smink pakte stropers op, maar hij zette zelf ook strikken in het duin.
Met de februariramp was hij op de boulevard en toen hebben ze hem van het duin naar beneden gegooid. Het was een type dat echt zijn moeder een bekeuring zou geven.
Als we voetbalden dan nam hij de bal af en sneed hem - waar we bij stonden - in stukken. Later hadden we een Volkwagen Kever met aanhanger, die in de Kanaalstraat stond geparkeerd. En dan kwam hij en riep: "Gijs haal die auto weg", maar dan wel later langskomen op de werkplaats om witkalk of een beetje cement te bietsen. Toen ik zestien was heb ik op het Dorpsplein sneeuwballen gegooid en heb ik die pet van z'n harses geworpen. Ik moest mee naar het bureau en kreeg een hele zedenpreek.
Vanaf mijn dertiende heb ik bij Zandvoortmeeuwen gevoetbald. Ik had een beetje talent van mijn vader, die nog eens genomineerd is geweest voor het Nederlands Elftal. Maar dat ging niet door, want hij moest werken voor de kost. Ik heb een krantenknipsel over hem, uit 1930 geloof ik. De beslissingswedstrijd tussen Zandvoortmeeuwen en De Kennemers en hij speelde spil. De Kennemers wonnen met 3 - 2. Mijn vader is er toen door die krant uitgepikt. Hij was genomineerd, maar dan moest hij drie avonden per week trainen. Dat ging niet door, want werken ging voor. Hij was een hele goede voetballer, een vechter, fanatiek, hard maar niet gemeen.
Zelf heb ik dertig jaar gespeeld, daarna gefloten. Ik heb veel van hem geleerd, hij was een echte vakman, we deden ook veel dingen samen. Een keer gingen we bramen zoeken. Ik was toen zestien jaar. Hij liep rechts en ik links in het duin. Na anderhalf uur was die grote emmer helemaal vol: dat kon nooit zo snel. Wat had die nou gedaan? Hij had twee dode fazanten in strikken gevonden en onder in de emmer gelegd en daarboven de bramen. Dan had ie toch een lol."

**Het lag natuurlijk voor de hand dat je in het bedrijf van je vader ging werken?*

"Nee, ik ging een koksopleiding volgen, vier jaar lang. Ik wilde kok op zee worden, maar ik werd op mijn ogen afgekeurd, ook dus voor de militaire dienst. Ik was toen een half jaar kok bij V&D, twee jaar bij Brinkmann, anderhalf jaar bij Hotel de L'Europe (in Amsterdam), een half jaar bij Gallis op de Rotonde en een jaar bij American Corner in de Kalverstraat. Ik ben gestopt op 29 sptember 1961, want ik ging me toen verloven met Tineke (Franssen) en ze wilden dat ik kwam werken, ze wilden me geen vrij geven. Men was toen erg streng en je had niet veel te vertellen. Ik maakte zo'n 70 tot 80 uur per week en je had één vrije dag. Ik verdiende 62 gulden per week. Amsterdam was wel de mooiste tijd van m'n leven. Ik heb daarna nog drie weken gesolliciteerd en toen zei mijn vader; "He jüh, moeten we niet wat gaan doen?" Ik ben dus voor hem gaan werken. Ik kon fantastisch met hem opschieten. Het werk bestond uit alleen onderhoud van de woningbouw. Koken ben ik altijd leuk blijven vinden. Toen had ik er geen tijd meer voor en nu doe ik het weer".

Wat vond je in die tijd leuk?

"De gemoedelijkheid. Er kon meer. De mensen hielpen elkaar. Hat was nog dorps. Er hing een goede sfeer in het dorp. Het verenigingsleven was hechter. De maatschappij is veranderd, de mentaliteit en opvoeding zijn anders".

En is het nog leuk?

"Ik heb het erg naar mijn zin. Ik ben gezond en geniet van het leven. Ik vind wel dat de mensen wat meer voor elkaar over moeten hebben, ook voor de ouderen. Het is jammer dat de oude dingen weg zijn, zoals de verzonken woninkjes in de Kruisstraat. Die vond ik heel mooi. Die typische dorpswoning, die het Gasthuisplein in tweeën deelde, net een eiland. De wasserij van Meulman in de Pakveldstraat, met die typische schoorsteen. De bomen in de Haltestraat; in de zomer was deze straat helemaal dichtgegroeid, net een haag. En Blub van Molenaar, het vishandeltje in dat kleine straatje, dat van de Haltestraat naar de Swaluëstraat loopt (om de hoek van de Klikspaan). Alles gesloopt en nu gaat dat ook nog gebeuren met de huizen op de Prinsesseweg... Er is te veel gesloopt. Ons dorp verliest oude waarden en ik hou toch echt van mijn dorp!"

Thys Ockersen

Bub Keur zo'n 60 jaar later.

Zegt 't voort, zegt 't voort!

Open Monumentendag 2004

De achttiende Open Monumentendag vindt dit jaar plaats in het weekend van 11 en 12 september, met in de hoofdrol de monumenten van verdediging.
Met dit thema komen onder andere vestingsteden, linies, stellingen, forten, kazernes en kastelen extra in de belangstelling te staan. Aanleiding voor het thema is de herdenking van het 300ste sterfjaar van vestingbouwer Menno van Coehoorn.
In Noord- en Zuid-Holland zal er aandacht zijn voor de Atlantikwall, de Stelling van Amsterdam, de Stelling van Den Helder en de Oude Hollandse Waterlinie.
Informatie over de Open Monumentendag kunt u ook vinden op website: **www.openmonumentendag.nl**

Tentoonstelling

Vanaf mei tot en met zondag 19 september 2004 is in het Historisch Museum Zuid-Kennemerland de tentoonstelling Parels uit de Provinciale Atlas - Drie eeuwen prenten, tekeningen en foto's van Noord-Holland te zien. De tentoonstelling is samengesteld uit de aanwinsten van de laatste tien jaar van de topografisch-historische atlas van de provincie Noord-Holland. De prenten, tekeningen en foto's dateren uit de 18de, 19de en 20ste eeuw.
De openingstijden van het museum zijn van dinsdag tot en met zaterdag, 12.00 - 17.00 en zondag van 13.00 - 17.00 uur. Op maandag is het museum gesloten. De toegangsprijs bedraagt € 1,-. Jongeren tot en met 18 jaar en houders van een Museumjaarkaart hebben gratis toegang. Het museum is gevestigd aan het Groot Heiligland 47 te Haarlem.

Zandvoort 700 jaar

tentoonstelling tot 3 oktober in het

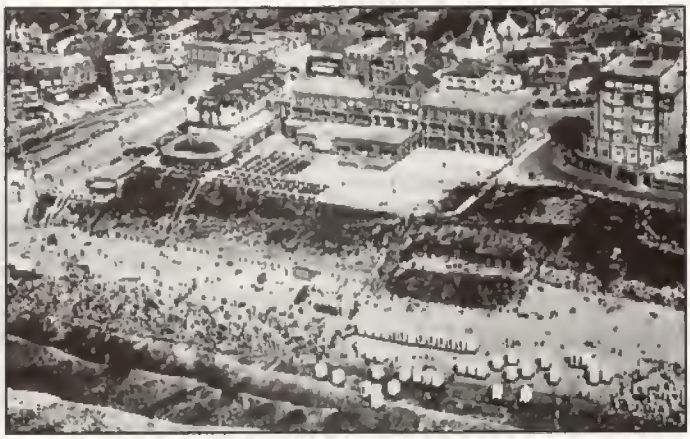
Zandvoorts Museum

De volgende nieuwe leden heten wij van harte welkom:

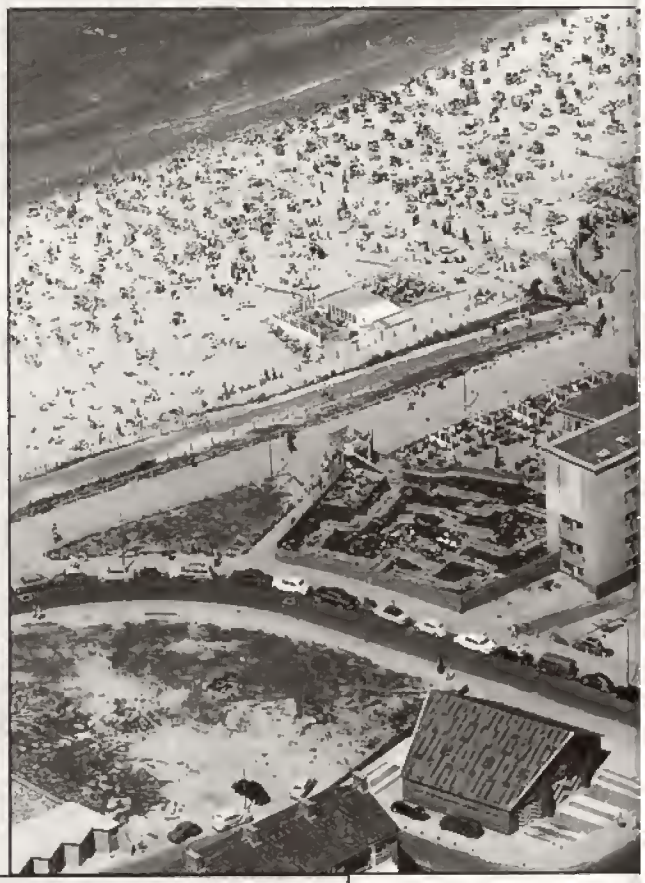
Arens Dhr. A.J.	van Galenstraat 88	2041 JT	Zandvoort
Blommestijn-van Staveren R.J	Dorpsstraat 90	9699 PP	Vriescheloo (Gron.)
Bos Mevr. E.A.	Lorentzstraat 347	2041 RN	Zandvoort
Huijskes Dhr. P.	Fahrenheitstraat 55	2041 CG	Zandvoort
Keur Dhr. J.	Falieberglaan 5	7921 VS	Zuidwolde (Dr)
Koper Dhr. C.	Keesomstraat 16	2041 XW	Zandvoort
Koper Dhr. J.	Herenweg 71/13	2105 MD	Heemstede
Kostense-Broerse Mevr. M.M.	van Galenstraat 208	2041 JZ	Zandvoort
Pasma Mevr.	Burg. van Fenemaplein 22/12	2042 TH	Zandvoort
Pennings-Koningsbruggen Mevr. J	Willem Drayerstraat 4	2042 EC	Zandvoort
Schaap Mevr. M.L.C.	Leusdenhof 394	1108 DW	Amsterdam
Toonen Dhr. A.W.G.	Swaluéstraat 35	2042 KA	Zandvoort
Veenendaal Dhr. W.F. van	Nic. Beetslaan 32	2041 NP	Zandvoort
Verstoep M.	Brederodestraat 22	2042 BE	Zandvoort
Verwijs Dhr. J.W.	Oosterparkstraat 44	2042 AT	Zandvoort

Zoals het eens was

Een rondje Hotel Bouwes, waarbij we uitgaan van een luchtfoto (KLM luchtfotografie nr. 43656, 1957). Rondom heb ik foto's geplaatst, genomen vanaf de begane grond vanuit verschillende punten rond het hotel. Hiernaast een foto van dezelfde plek, maar dan van voor de oorlog.
Hieronder een foto van de sloop van het hotel eind jaren '80. De andere kaarten zijn uit de jaren vijftig. Ook hier alleen nog maar herinneringen.



Een vooroorlogse zomerse dag.



3 etage's fietsplezier

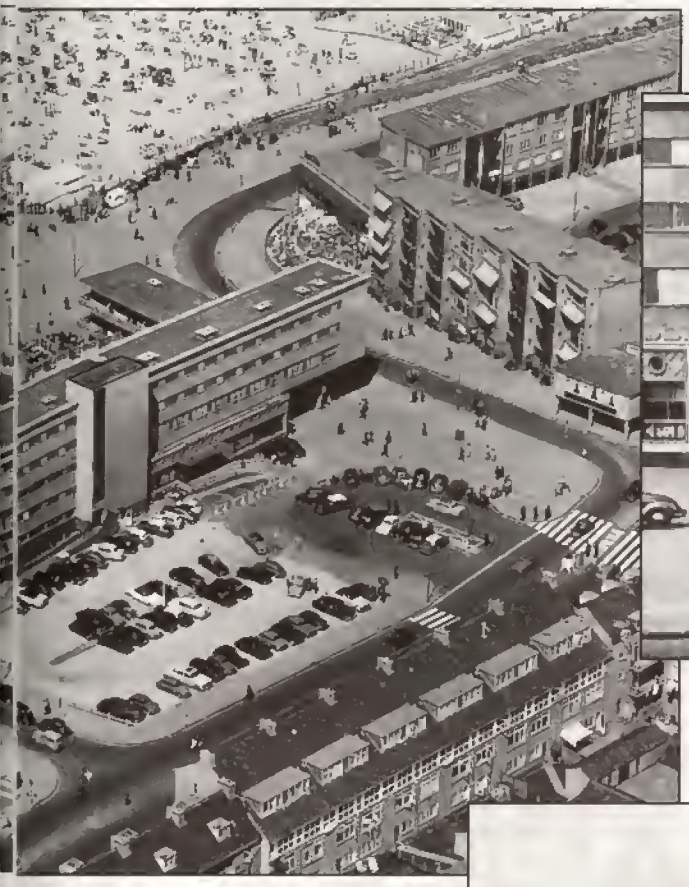
Versteege

WIELERSPORT

HALTESTRAAT 31 • 2042 LK ZANDVOORT

TEL. 023 - 571 44 99 • FAX: 023 - 571 63 85

WWW.VERSTEEGEWIELERSPORT.NL



GENOOTSCHAP "OUD ZANDVOORT"

Opgericht 11 december 1970

e-mailadres: genootschap_oud_zandvoort@hotmail.com

Werkgroepen Genootschap:
Indien u zelf actief wilt deelnemen aan onderzoek van Zandvoorts historie, dan zijn er de volgende werkgroepen:
- Genealogie, contactpersoon Arie Koper.
- Monumenten & grafstenen, contactpersoon Jaap Kerkman Azn.
Zelf kunt u ook het initiatief nemen om een werkgroep op te richten.

"Klinkertjes":
Indien u een oproep wilt plaatsen om historisch materiaal te ruilen of te verkrijgen, kan dit gratis in de rubriek "Klinkertjes." Deze service geldt alleen voor leden van het Genootschap "Oud Zandvoort". De advertentie mag niet van commerciële aard zijn. Vermelding van naam en adres of telefoonnummer in de advertentie is verplicht. Uw tekst dient binnen te zijn op de sluitingsdatum van de kopij (zie colofon).

Giften:
Indien u het werk van het Genootschap "Oud Zandvoort" met een - in principe fiscaal aftrekbare - gift wilt ondersteunen, kunt u uw bijdrage storten op onze rekening van ABN-AMRO te Zandvoort. Hiervoor is het Genootschap u zeer erkentelijk.

Op zoek naar een Oud Zandvoorts cadeau?
Iets te vieren, iets te schenken? Denk dan eens aan een ingelijste afbeelding van een echt Oud Zandvoorts tafereel van "Bing en Braet." U hebt keuze uit twee kleurenafbeeldingen. Voor nadere informatie: Matthé Crabbendam.

Advertenties:
Beschikbare formaten: hele, halve, kwart en 1/6 pagina.
Tarieven op aanvraag via Matthé Crabbendam.

Losse verkoop "De Klink":
Bruna Balkenende, Grote Krocht 18
ISSN 1384-7082

"De Klink"
koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissers schepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de gamael en de vis gehouwe wier. As de Klink gong riep de omroeper altaid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)

Bestuur:
Voorzitter:
ing. G.A. Cense
Kostverlorenstraat 115
2042 PL Zandvoort
023-571 5715
ger@cense.nl

Vice-voorzitter:
Ankie Joustra-Brokmeier
023-571 5155
ankiebrok@freeler.nl
ir. C. Wagenaar, 023-5713999

Secretaris:
Arie Koper, 023-571 8441

Penningmeester:
M.A.J.M. Crabbendam,
023-571 2514

Leden:
Cor Draijer, 023-5273730
cor@draijer.net

J. Kerkman Azn, 023-571 5013

Jaap Paap, 023-571 5168
jens-paap@hetnet.nl

Wouter Keur, 073-6217222
wahkeur@wsx.nl

Contributie:
Minimaal € 9,25, binnen Zandvoort
Minimaal € 13,85, buiten Zandvoort
(incl. verzendkosten), per jaar.
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort,
rekeningnr. 565738305
Giro-rekening: 4206723 t.n.v.
Genootschap "Oud Zandvoort." 06

Reserveer alvast in uw agenda

Genootschapsavond vrijdag 15 oktober 2004

Folklorevereniging
"De Wurf"
secretaris: Mieke Hollander
Const. Huygenstraat 15
2041 NL Zandvoort

Historische Modelbouw Vereniging
"Bomschuit Bouwclub"
secr.: mw. C.C.M. Kemp-van der Mije,
Tolweg 29, 2042 EJ Zandvoort
telefoon 023-571 7201
c.vandermije@planet.nl

Zandvoorts Museum
Swaluëstraat 1
2040 AH Zandvoort
telefoon 023-5740280

Geopend: woensdag t/m zondag
13.00 - 17.00 uur

Zandvoorts Museum

Kwekerij

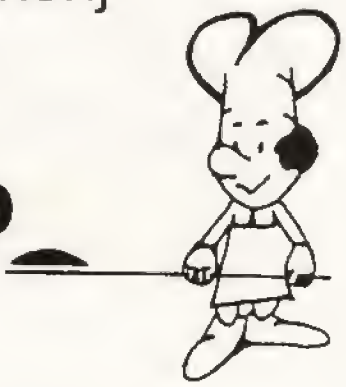
P. van Kleeff

vhg
vereniging
van hoveniers en
groenvoorzieners

Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093

Luxe Brood- en Banketbakkerij

Paap



Raadhuisplein 2, Tel: 023-57 12865
Potgieterstraat 24, Tel: 023-57 36957
Pasteurstraat 4, Tel: 023-57 31967

Versteege's IJzerhandel

Verkoop van:	**Verhuur van:**
Verfwaren	Kango Betonboor
IJzerwaren	Kango Breekbeitel
Elektra	Div. Schuurmachines
Camping Gaz	Nietmachines
Gereedschap	

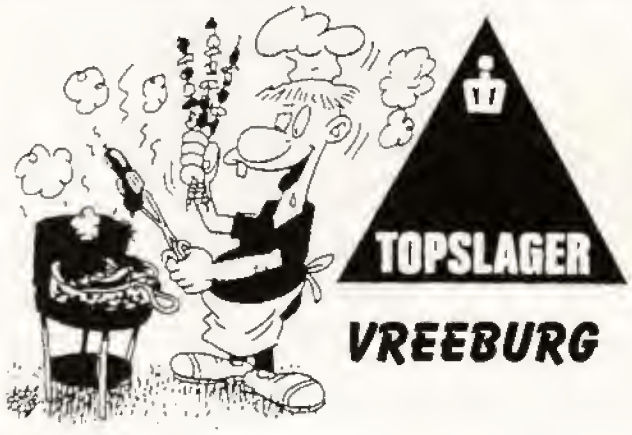
SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE

Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort

De Stijlkamer

Exposities
Workshops
Proeverijen
Recepties

Galerie De Stijlkamer en Café Koper:
een verrassend veelzijdige combinatie.
Kerkplein 6, Zandvoort.Tel: 023 5713546
E-mail: galeriedestijlkamer@planet.nl



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit

Rozenobel Antiek

Wij kopen ook uw antiek, oude speelgoed en inboedels in

- Diverse tafels in grenen of eiken
- verlichting o.a. Tiffanny
- kasten
- stoelen
- spiegels
- klokken
- nachtkastjes
- kapstokken
- schilderijen
- veel klein antiek

Gasthuisplein 6 Zandvoort, tel: 023-5731787

Open van 12.30 – 17.30 uur ook op zondag,
dinsdag gesloten.

Gielen & van der Valk

Notarissen

GENOOTSCHAP OUD ZANDVOORT

Retouradres:
Oosterstraat 1
2042 VE ZANDVOORT

Kiefer-Bleesing Dhr. en Mevr. G.H.
Jhr. P.N. Quarles v. Uffordlaan 1
2042 PP ZANDVOORT

Adres : **Kostverlorenstraat 121**
Postadres : **Postbus 286**
2040 AG Zandvoort
E-mail : **notarissen@gielen.vandervalk.nl**

Telefoon (023) 571 68 41
Telefax (023) 571 20 88

bruna

Bruna Balkenende

uw adres voor:
Kantoorartikelen
Strippenkaarten
Reisgidsen
Boeken
Tijdschriften
Stripboeken
Landkaarten
Wenskaarten
Krasloten
Rookwaren
Staatsloten
Toto en Lotto

Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: 023-57 16033

Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:
Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!